

# W. H. AUDEN: FUNERAL BLUES

# Sommaire (1/2)

- Partie 1 : étude du poème “Funeral Blues” :
  - Diapo n°3 : exposé des objectifs ;
  - Diapo n°4 : hyperlien vers la vidéo ;
  - Diapos n°5 à 17 : explication lexicale ;
  - Diapo n°18 : act n°1 l'intrus ;
  - Diapo n°19 et 20 : act n°2 définitions ;
  - Diapo n°21 : crossword ;
  - Diapos n°22 et 23 : act n°3 titres des strophes ;
  - Diapo n°24 : tâches finales (A2 à B1) ;
  - Diapo n°25 : tâche intermédiaire (B1 à B2).

# Sommaire (2/2)

- Partie n°2 : étude du film “Four Weddings and a Funeral”
  - Diapo n°26: présentation de la deuxième partie de la séquence destinée aux niveaux B1 à B2 ;
  - Diapo n°27: lien vers la vidéo
  - Diapo n°28: affiche du film ;
  - Diapo n°29: tableaux d'inférence à remplir à partir de la bande annonce et de l'affiche du film ;
  - Diapo n°30: tâche intermédiaire différenciée ;
  - Diapo n°31: tâche finale.

# Partie 1

## W. H. Auden: Funeral Blues

- A worldwide known poem, a masterpiece of art, an extract of a famous movie.
- Objectifs :
  - Culturel : la postérité de l'œuvre littéraire, grâce au cinéma,
  - Lexical: je repère les différents champs lexicaux.
- Tâche finale 1ere partie ( A2 à B1) : lire et comprendre une poésie (sera considérée comme une tâche intermédiaire pour les niveaux B1 à B2).

# Funeral Blues video

<https://www.youtube.com/watch?v=2mifAhvkcJU>

Stop all the clocks, cut off the telephone



Gaynor Cardew

Prevent the dog from barking with a juicy bone, ■

■

Dog with a juicy bone



# Silence the pianos and with muffled drum

A muffled drum :

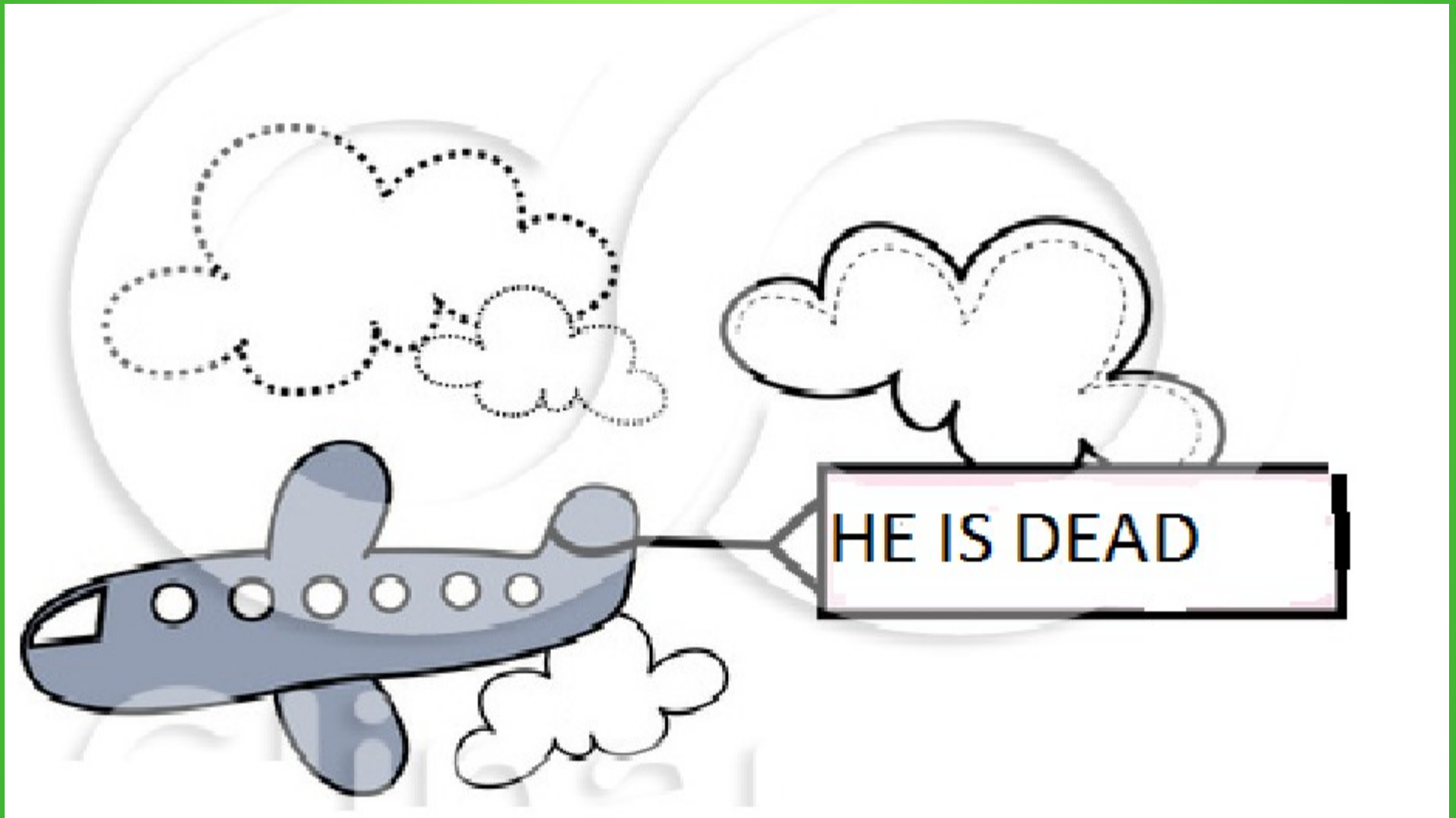




Bring out the coffin, let the mourners come.



Let aeroplanes circle moaning overhead  
Scribbling on the sky the message He Is Dead,

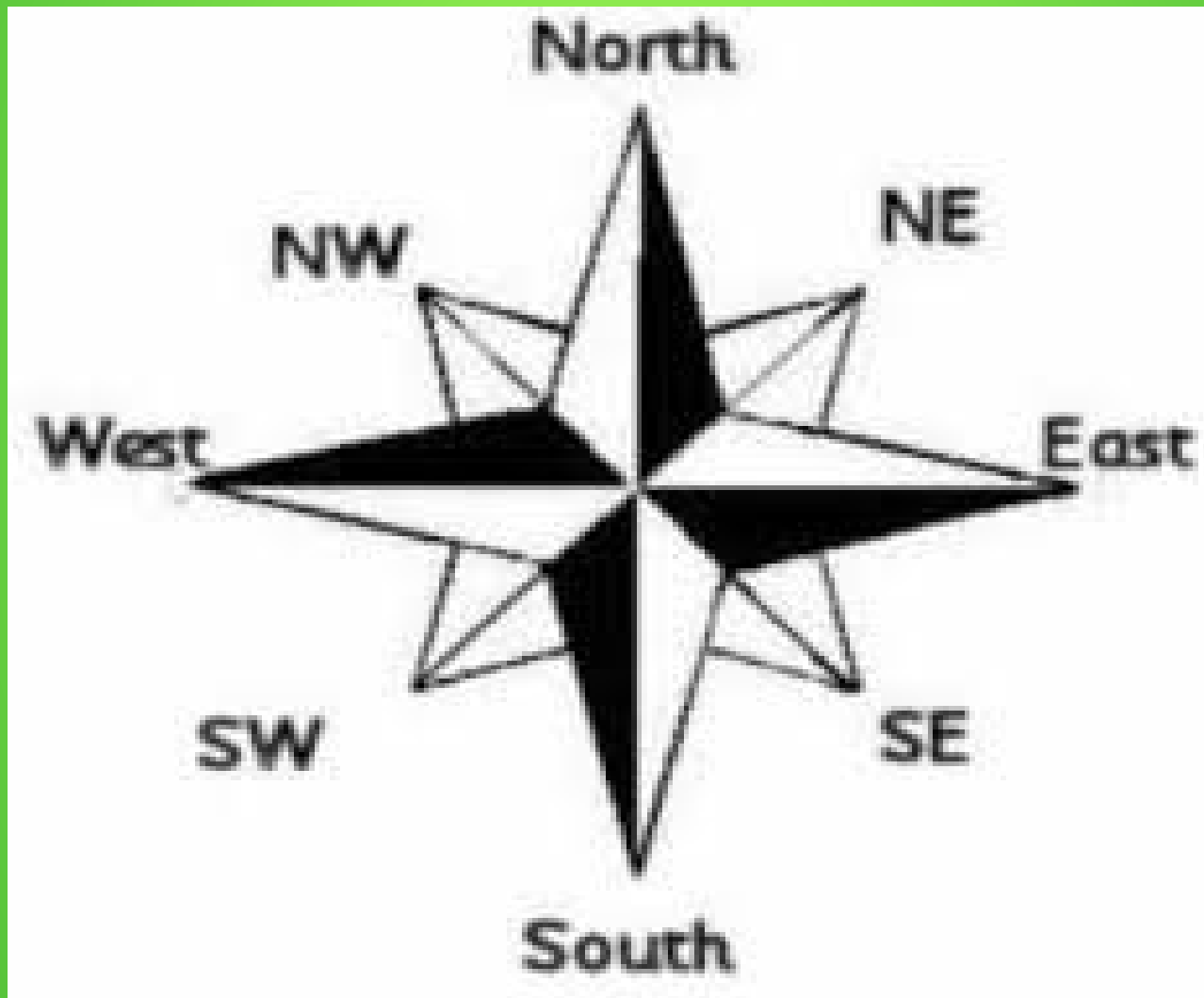


Put crepe bows round the white necks of the public doves,  
Let the traffic policemen wear black cotton gloves.

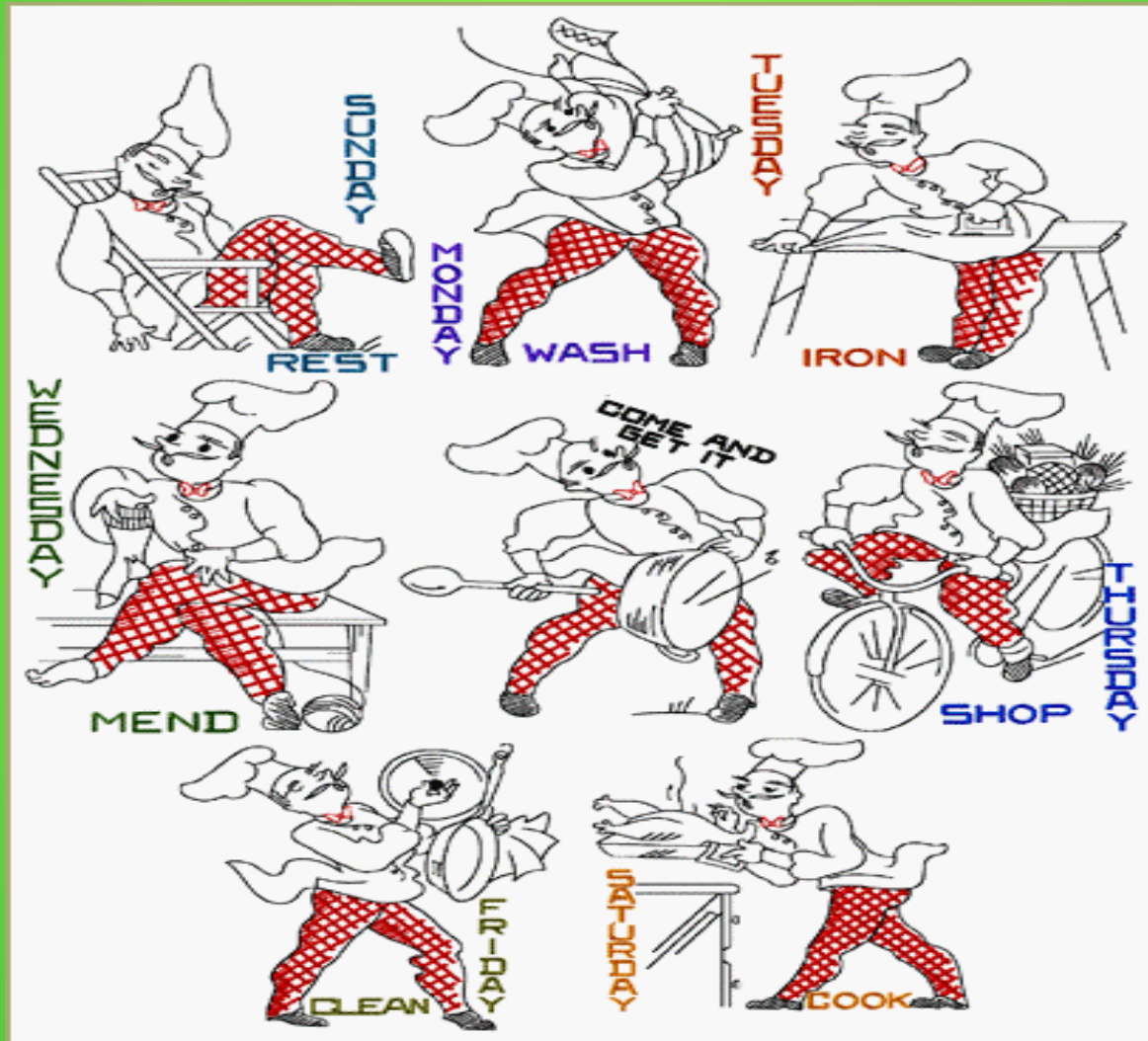
A dove :



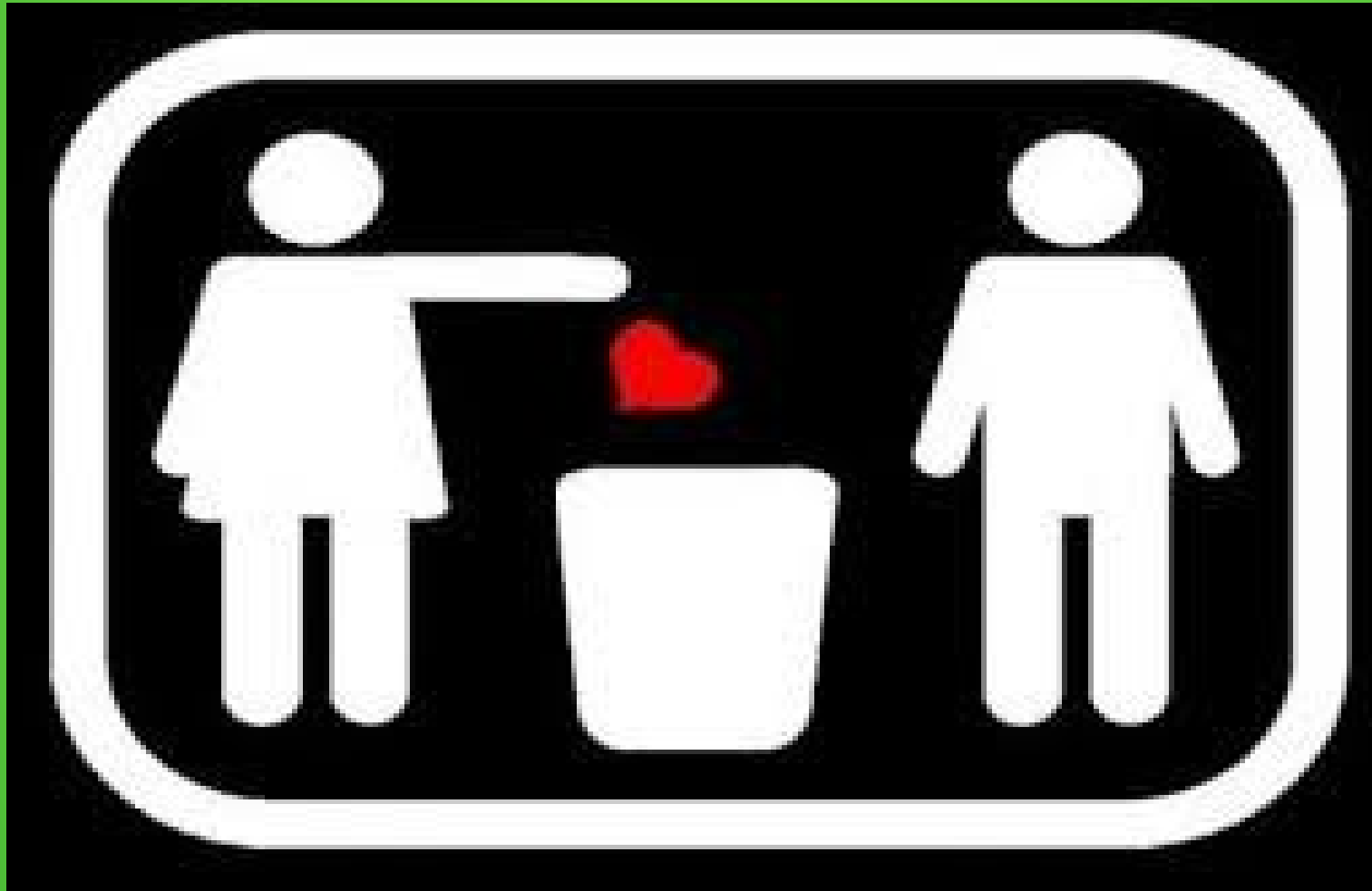
He was my North, my South, my East and West,



# My working week and my Sunday rest,



My noon, my midnight, my talk, my song;  
I thought that love would last for ever: I was wrong



The stars are not wanted now: put out every one;  
Pack up the moon and dismantle the sun;

Falling stars :



Pour away the ocean and sweep up the wood.





For nothing now can ever come to any good



# Act n°1: chercher l'intrus dans les listes de mots suivantes

- clocks, aeroplanes, telephone, bone
- dog, bone, cat, to bark
- star, sun, moon, ocean, sky
- North, West, Christmas, South, East
- coffin, mourners, happiness, funeral, black clothes

# Act n°2: There are difficult words. Try to find their meaning with the help of their contexts

To moan

When aeroplanes make a long, low sound expressing physical or mental suffering

To scribble

Here made of crepe. It's a piece of fabric knotted to show sadness because of death

Bow

You do it with a beautiful paper before giving a present

To pack up

Write or draw something without care (in the sky)

To dismantle

Used for the sun. To break into pieces

To pour away

Here to put down the wood

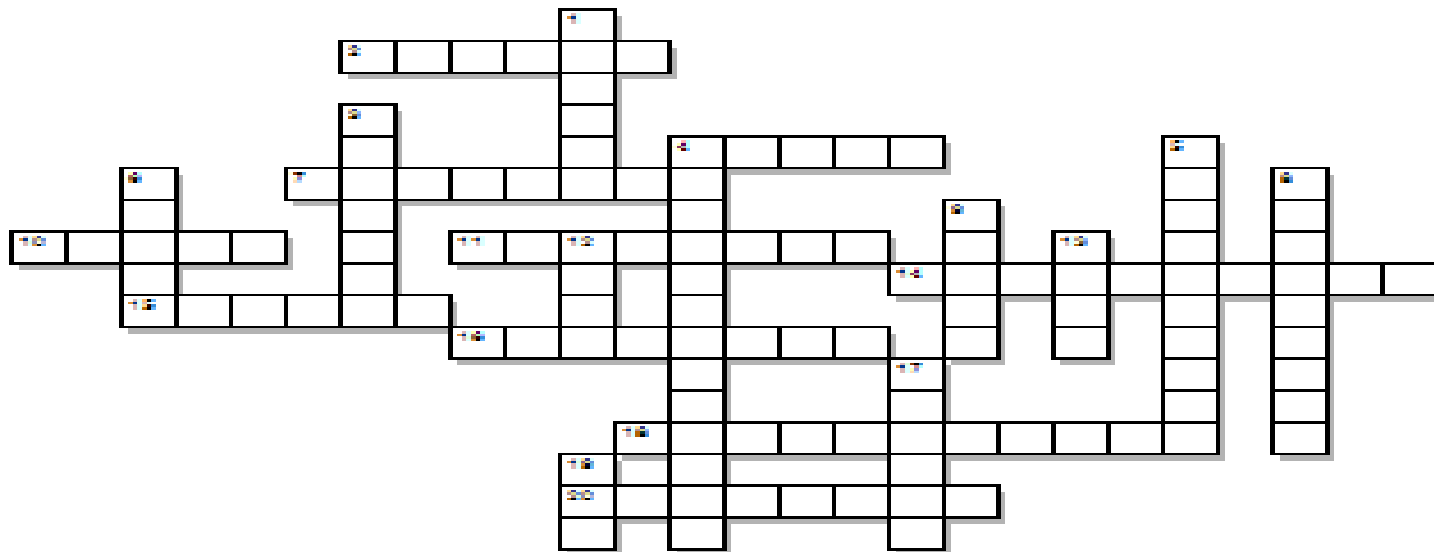
To sweep up

To empty the ocean like a glass of water

# Act n°2: There are difficult words. Try to find their meaning with the help of their contexts

- To moan → When aeroplanes make a long, low sound expressing physical or mental suffering
- To scribble → Here made of crepe. It's a piece of fabric knotted to show sadness because of death
- Bow → You do it with a beautiful paper before giving a present
- To pack up → Write or draw something without care (in the sky)
- To dismantle → Used for the sun. To break into pieces
- To pour away → Here to put down the wood
- To sweep up → To empty the ocean like a glass of water

# CROSSWORD



## ACROSS

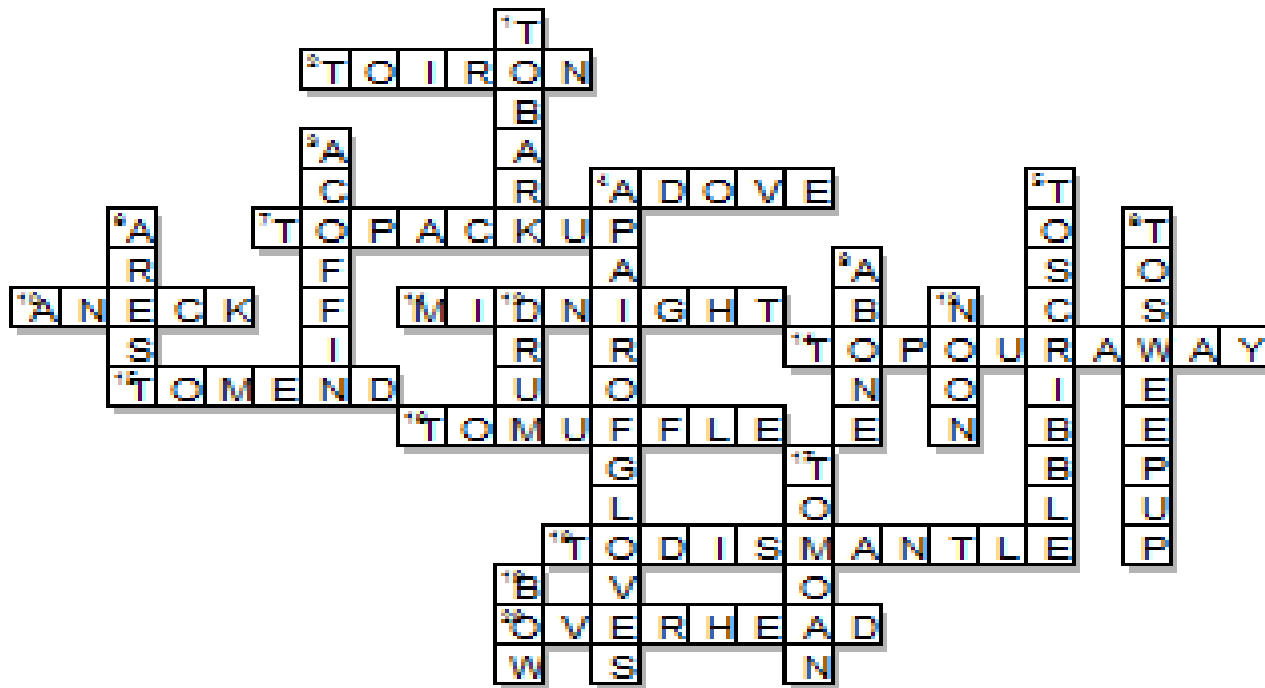
- 2 TO HELP ANY FABRIC BEING WITHOUT FOLD
- 4 ZERO WHICH SYMBOLIZES PEACE
- 7 WITH A BEAUTIFUL PAPER AROUND A PRESENT
- 10 BETWEEN THE SHOULDERS AND THE HEAD
- 11 BETWEEN EVENING AND MORNING
- 14 TO EMPTY
- 15 TO PUT THINGS WHERE THEY MUST BE
- 16 TO PUT SOMETHING ON OR INTO A SOURCE OF SOUND IN ORDER TO MAKE IT LOWER
- 18 TO BREAK INTO PIECES

## DOWN

- 1 WAY DOGS EXPRESS THEMSELVES
- 3 A WOODEN BOX USED TO PUT DEAD BODIES
- 4 FABRIC USED TO WEAR ON THE HANDS
- 5 WRITE OR DRAW WITHOUT CARE
- 6 LITTLE SLEEP, WITHOUT ANY ACTIVITY
- 8 TO PUT DOWN OR TO CLEAN SOMETHING
- 9 PART OF SKELETON; DOGSFOOD
- 12 MUSICAL INSTRUMENT WHICH IS HIT TO PRODUCE SOUND IN RYTHM
- 13 BETWEEN MORNING AND AFTERNON
- 17 MAKING A LONG LOW NOISE TO EXPRESS A SUFFERING
- 19 BLACK PIECE OF FABRIC PUT AROUND YOUR ARM TO SHOW SADNESS

# ANSWERS

funeral blues



## Act n° 3 : donner un titre à chaque strophe

Stop all the clocks, cut off the telephone,  
Prevent the dog from barking with a juicy bone,  
Silence the pianos and with muffled drum  
Bring out the coffin, let the mourners come

Let aeroplanes circle moaning overhead  
Scribbling on the sky the message He Is Dead,  
Put crepe bows round the white necks of the public doves,  
Let the traffic policemen wear black cotton gloves.

## Act n° 3 : donner un titre à chaque strophe

He was my North, my South, my East and West,  
My working week and my Sunday rest,  
My noon, my midnight, my talk, my song;  
I thought that love would last for ever: I was wrong.

The stars are not wanted now: put out every one;  
Pack up the moon and dismantle the sun;  
Pour away the ocean and sweep up the wood.  
For nothing now can ever come to any good.



# ANSWERS

- FIRST PARAGRAPH: Looking for silence
- SECOND PARAGRAPH: Mourning signs
- THIRD PARAGRAPH: He was everything. Everlasting love can't exist
- FOURTH PARAGRAPH: Destroy everything. Nothing else matters

# Tâches finales (A2/B1 )

- Chaque personne du groupe est capable de réciter une strophe de la poésie de façon à la reconstituer.
- Création commune d'une affiche d'illustration du poème "Funéral Blues".

# Tâche intermédiaire (B1 à B2)

- Chaque personne du groupe est capable de réciter une strophe de la poésie de façon à la reconstituer.

# Partie 2 - La postérité d'une œuvre

## Four Weddings and a Funeral

- Objectif : présenter une œuvre cinématographique (B1 à B2) ;
- Tâche intermédiaire : après visionnage de la bande annonce, présentez le film "Four Weddings and a Funeral" ;
- Tâche finale : création d'une illustration sous forme d'affiche de tout ou partie du film.

# Four Weddings and a Funeral

[http://www.youtube.com/watch?v=b\\_a-eXloyYA](http://www.youtube.com/watch?v=b_a-eXloyYA)

*Four  
Weddings  
and a Funeral*



# Act n°4 : remplissez le tableau suivant

title
gender
Date of creation
Main actors
plot
posterity

# Act n°5 : tâche intermédiaire différenciée

- Act n° 5: après visionnage de la bande annonce, présentez le film “Four Weddings and a Funeral” ;
- Act n°5 bis : en réutilisant le vocabulaire étudié, expliquez le contexte de la citation du poème de WH Auden (groupe faible).



# Tâche finale

- Chaque groupe crée une illustration de tout ou partie du poème ou du film.

L'illustration peut être une affiche créée à l'aide du logiciel publisher ou scribus.

- L'utilisation d'images du film est possible (utilisation des TICE pour extraire des images).
- Toutes les productions seront affichées au CDI pour la journée portes ouvertes.